

Loving Pupils in Their Unlovable Moments

在学生不可爱的时候依然爱他们

她是 Thompson 老师。开学第一天当她站在五年级班上的时候，对孩子们说了一个谎。即像大多数的老师一样，她看着她的学生说她依然很爱他们。但就在那时令人难以忍受的是，前排的一个小男孩——Teddy Stoddard 从他的座位上跌落下来。

Economics Press

Thompson 老师以前就观察过 Teddy，注意到他总不能和其他同学好好相处，且衣服总是脏兮兮的，整个人都应该好好洗一下。Teddy 有点令人讨厌。这个时候 Thompson 老师很愿意用红笔在他的作业上划一个粗大的 X，并在他的作业顶上标注一个“F”

Bits & Pieces - June 1995 Economics Press

大量的文献说明绝大多数的老师都在很努力地工作并照看着他们的学生。

Thompson 老师就是其中之一。尽管我们包括这位老师都很清楚学生们需要老师的爱。但同时她也像许多老师一样，在有些时候，比如在巨大的工作环境压力下，而学生又不听话的时候，很难做到爱学生。这里提出两个问题：一是如果不基于爱，我们能否成为一名成功的教师？二是我们能否克服自己的个人因素，不断以全体同学为目标，在全班营造一种爱的氛围？这篇文章的写作目的就是要介绍教师所能做的几种聪明的方法，使那些处于困境中的学生也能感受到老师的爱。首先我们来看看为什么爱学生很重要。

What is love and why is it important for teachers to project it?

爱是什么？为什么对于老师来讲实现这个目标很重要？

爱能感知与他人精神同一。它起源于人的内心，源于人的血缘关系，兄弟情谊。它的含义不仅仅是爱与善待他人，还包括待人如己。爱不是一种情感而是人心的自然反应。（Programme of 3rd International Conference on Sathya Sai Education in Human Values, Thailand, 1991, p. 20

爱由怜悯、体谅、宽容、仁慈、相互依赖、无私和忍让组成。它被视作人类最基本的品质，因为它包括了人类其他优秀的品质。思索中的爱是真实，感觉中的爱是安宁，理解中的爱是非暴力，行动中的爱是善行(Sathya Sai Baba)。这也是爱成为赛斯亚塞教育基础的缘由。而赛斯亚塞关注的是引导孩子们潜在的内心价值和能力，使他们成为由爱心的人。

___ 教育是为了培养由爱心的个人，因为当一个人成为一名有爱心的人后，他会明白世界上每一个人都是平等的，并无特别之处。兄弟痛，姐妹的悲伤也就是我的痛，我的悲伤。当你意识到大家没有区别时，你也就成为一名有爱心的人了。这个理想存在与这个技术社会之中，那我的理想能否实现呢？我能否有意识地把这五种价值观输入进我的头脑？我能否转向我内在的想法？我能否体验到来自我内心中爱的力量？这些问题都是我们不得不思考的问题

最伟大的治愈力量是爱。无条件的爱是我们安宁的有力保护者。创造和保持一种无条件的爱是对我们自己，我们周围的其他人的一种极好的身心灵健康的滋补剂。假如我们让爱去环绕周围的人，我们就可以帮助他们，为他们的的心灵疗伤，使他们的的心灵纯净。假如自私和嫉妒泛滥，疾病和痛苦将会繁衍和猖獗。

无条件的爱是一个人帮助孩子们能与其他孩子和成人更好地相处。不管别人对他说什么、做什么，只要他坚持这种爱，别人就会发现不但很难伤害或打击他，有时候在不经意中反而被他的爱所影响而改变自己原来的攻击和粗暴。这种有意义的爱应该在孩子们早期的时候就在一个平稳和谐的教室里慢慢渗透进去。当教会孩子无条件地爱其他人时，他们也会尝试着把无条件的爱迁移到动物、植物和其他地方去。爱的能量永无止境。

Bullough 和 Baughman (1993) 曾经参加了一个以“爱”的角色为主题的班级讨论，以期能提高教室里的精神环境的质量。以下是一名资深老师的评价 (p. 90)：

我的许多成功的案例来自于学会怎样对待学生，怎样用一种他们需要的方式肯定地对待他们。我把它称作始终爱学生，而这的确产生了很好地作用。我想在我的教室里有一种爱的环境，使我的学生能茁壮成长。此外我还需要我的教室有一种温暖亲切的氛围，像家一样，让孩子们都能感觉到被关心被爱护；然而它比家还甚——因为在这里，每一个学生都能感觉被其他人尊重，和其他人有紧密的联系。

其实，这就意味着一名老师要有效地和青春期的孩子相处，爱是其中最重要的因素之一 (Gordon, 1997)。老师能做的最有价值的一件事情是能示范爱的榜样，让爱在同事、孩子们之间进行心与心的交流，这就远胜于一味地教导。老师们要有意识地示范和注意反馈他们的学生和同事所表现出来的怜悯和宽容。让他们发现这种相互作用很积极，因为他们能从容应对各种环境中的不同态度，能宽容他人的错误和缺点。他们还能发现这样能使自己不再劳累和紧张，因为他们更容易消除那些不利的环境，使自己的身体不受伤害或威胁，使自己的精神安宁。敞开我们的心胸，帮助我们的孩子自觉地把慷慨地爱与他人共享。(Sathya Sai Baba Central Council of the United States of America, Sathya Sai Bal Vikas Teachers?Manual, 1996?p. 3-A-49). 这会帮助他们：

- | | |
|------------|------------------------------------|
| | Awaken their faith in themselves, |
| 醒悟内心的信念, | |
| | Trust in the goodness of others, |
| 信任他人的善良, | |
| | Give service to others, |
| 服务他人, | |
| | Desire sincere friendship, |
| 渴望真诚的友谊, | |
| | Recognise others?needs, |
| 承认他人的需要, | |
| | Desire to relieve others?suffering |
| 渴望减轻他人的痛苦, | |
| | Love their country, |
| 热爱自己的国家, | |
| | Have reverence for all life, |
| 敬重所有的生命, | |
| | Love themselves |
| 爱他们自己。 | |

You can teach love to students only through love.

Sathya Sai Baba

你只有通过爱才能让学生学会爱。

赛斯亚塞. 巴巴

Some teachers' stories about the power of love

几个老师们关于爱的力量故事

许多人都经历过身心混乱的处境，自己内心的纯净、无条件的爱都变成了一种潜在的破坏力量。我们是让这些扰乱孩子们自己的愤怒和恐惧在教室里扩散，还是采取一种策略让孩子们及时采纳它，让自己的潜在的冲突平息下去？可能以下的故事对于读者有些陌生，但他们都是真实的：

Coping with a difficult class.

应付糟糕的课堂

我是一名师范生，在学习的最后阶段是到一所中学去当实习老师。而这所中学的学生以调皮捣蛋，不遵守课堂纪律著称。我负责生物课。生物老师常常不在班上，所以我只有靠我自己。这些孩子，特别是男孩常常让我的课上不下去，使我越来越感到自己的失败。学生们也感觉到了我的失败，但他们越是明了，就越是猖狂。我有一堂课是教学生们解剖青蛙，但我很害怕——很害怕有哪个人捣蛋拿着解剖刀玩，而其中一个人又不幸受了伤。我真的很无助，不知道怎么办才好。第二天就要上课了，在绝望中，我在晚上时分给我的母亲打了一个求助电话。她曾经也是一名教师，她是一位很有爱心，很宽容的人。她常常给我讲，在我小时候她上课的情境。她常常说，爱能创造奇迹。她建议我说，当我很难去爱学生的时候，就想象自己的周围充满了闪亮的粉红色的泡泡，而自己什么也不曾失去过。我决定按她说的去做。第二天上课时，我用了几分钟的时间去想象自己很爱这群学生。并且把这种感觉从心里投射到每一个同学的身上。结果真是难以置信，整堂课的纪律非常好，学生们都很愉快很团结地在做着实验，没有任何地事故发生。我没有料到爱的力量有如此神奇和巨大，但从此我在每一堂课上都学会这样做了。

Defusing violence

排除暴力

当我被紧急召回校长办公室时，我正在学校做义工。在那儿，我看到一位特别生气的父亲。因为他的儿子不断制造麻烦，这次不得不对他的儿子进行惩罚。这位父亲对他的儿子怒不可遏，对校长也毫不客气，因为校长要做出对他儿子的将来有影响的决定。我们怎么劝说都不行，这位父亲的情绪越来说狂暴，而校长此时也越来越控制不住自己的情绪，眼见着冲突就要爆发。正在这紧要关头，我突然想起我曾学过的把爱投射到生气的人的身上的策略。我试着做了，但对结果并无把握。但奇迹出现了，这位父亲逐渐放下自己的拳头，放开了校长。当然他依然很失望很生气，我们又花了很长的时间与他交谈。但我所采用的策略，的确在暴力即将发生的时候，及时有效地使他平静下来。

这两个故事是爱的力量投射到他人身上后产生神奇作用的例子。但事实上很多老师，如 Mrs. Thompson 与 Teddy Stoddard 的例子，很难在那种时候记得把爱投射到学生的身上。有时候我们是太生气了或者是太忙了以至于没有考虑到要投

射爱。有时候假如一个孩子太调皮太叛逆，常常让人很不愉快，就难让老师无条件地去爱他。但假如他们都很清洁、整齐、又礼貌，就很容易去爱他们了。然而有很多不同的方式，可以使我们即使在困难时刻也可以去爱我们的学生。

Generating the feeling of love through regular self-programming

通过常规训练产生爱的感觉

只有池中有水，你才能从池中取水；若池中无水，那你从哪儿取水喝呢？若你用无条件的爱充满池子，不仅你有取之不尽的爱去关心他人，还可从他人处得到无尽的爱。

赛斯亚塞. 巴巴

有一个策略是训练自己能投射爱。以下的想象能有效地训练这种下意识。假如下意识接受到足够多地信息，它会在自己无意识时也能发挥投射爱地作用。

A visualization for teachers:

为老师准备地想象训练

只需要你在每天早晨去学校前，花几分钟的时间做这个想象练习，可以使你一天都能保持充沛的精力：

闭上你的眼睛，深呼吸三次。每一次呼吸都会使你愈加放松。把你的注意力集中在今天你将要进行的工作上。假如不止一件工作要做，就依次进行，让注意力一次只集中在一件事物上。想象你正在用一些宁静的事物装饰你的教室。这些宁静的事物可能是来自大自然的景色，也可能仅仅是一片宁静的粉红色。让你的思绪用最快速度把所有的教室都装饰上这些宁静的事物。

接下来，把你的注意力集中在你的学生身上。想象你的学生正坐在教室里。把你的注意力集中在他们的脸上几秒钟，让自己分辨出这一张张美丽的脸庞。现在把你的注意力集中在无条件的热爱上——这是一种只有付出不求回报的热爱。为了使你能更体会这种热爱，你可以把它想象成一种颜色，一朵花或其他美好的事物。让这些象征性的事物强大起来，充斥整个教室，笼罩教室里的每一个人。看着每一个人都被这种无条件的热爱所环绕，看见自己在整整一天的时间里成为这种热爱的源头。

当你准备好了，现在可以把你的意识转回到现实中来，睁开你的眼睛，可以充满信心地去学校了。因为你已经为你的学生，为你自己创造了一种整天积极向上，朝气蓬勃的模式。

Other ways of giving love

其他给予爱地方式

Acceptance 容忍

安静地容忍时对付焦虑地最好盔甲：不是软弱，而是英雄式的勇敢。

Sathya Sai Baba

赛斯亚塞. 巴巴

假如我们能够接纳他人的错误和弱点，我们就能让他们更多地感受到被爱。以下说明老师的爱对学生产生了深刻影响的段落选自【点点滴滴的日常琐事】

(Economic Press, June, 1995), 在学生没有达到我们预期的目的时, 我们所应做的就是接纳他们的一切。

他的父母想知道我究竟对他们的儿子做了些什么? 他们说自从他离开我的班上后, 他度过了很糟糕的一年, 一个老师不断使他自己失望。他在作文中骂自己是一名蠢猪, 一个傻瓜, 甚至讨厌自己。其后有一天他拿着一根绳子到自家的谷仓里, 准备自杀。突然他想起了我, 我对他的信任让他无法对自己下手。他的父母因此替他的儿子感激我。

Pamela Elliott

正当我认为自己已经无法改变或帮助任何一个孩子, 准备放弃时, 我的想法得到了完全的改变。第二周我去学校准备重新定位我的工作, 我的第一届学生的家长走近我, 拉着我的手喊道: 谢谢你。她解释说她的孩子患有 ADHD (以前我从来没有发现), 没有一个老师有耐心去教她, 更不用说去爱她了, 也不问她为何如此。但她和我在一起时, 她喜欢学习了。但其他老师依然不喜欢她, 因为他们很难控制她。这是怎样的一种赞誉啊, 毫无疑问我继续从事我的教育事业了。永不放弃, 只要你从心出发去教育孩子, 虽然无法预料那一天会创造奇迹, 但你肯定会因此改变某个人的一辈子。

曾这样描述过老师接纳孩子的重要性。社会文化应该这样传授给他们。

一名师范生曾在一个 10 年级班上 (英语作为第二语言) 进行了一次复杂的关于遗传学的讨论。学生努力参与进这个话题并专心致志地听老师讲解。她表现出良好地亲和力与专业素养。她用一台普通地录影机去帮助学生记住基因的结构。她的每一个身体语言, 生动的表达, 甚至眼睛的接触都能与学生产生共鸣, 进行交流。她理解他们时, 她也与他们有情感的共鸣。这位老师对他们的文化很熟悉, 这种熟悉是相互尊重的基础。学生们无须对她作假。此外, 假如有任何干扰发生, 她马上就能消除它, 然后继续正常上课。

以下策略是这位老师总结出来的, 她认为这些策略使她能触及学生文化, 使自己能与学生融洽相处。

1. 让自己接纳青少年文化。似乎有点难, 但是看 MTV, 听流行音乐, 观看大众电影能提供一种接近学生文化的联系方式。这并不是要老师去参加最新的 FANS。比如说在眉毛上穿一个孔并不能使一个成年人让年轻人觉得亲密, 反而觉得生疏。青少年需要自己与养育他们的成年人有所区别。老师接纳青少年文化并不是要把自己弄成其中一员。
2. 肯定学生情绪。这有助于表达一种理解, 即在某天学生精力过旺或没兴趣上课。比如, 在校园舞会, 假日, 午餐时间或临近假日都有可能助长学生的不稳定情绪。告诉学生舞会结束后, 到第二天一切都会如风过去就可以了。
3. 联系学生们感兴趣的课外话题。用学生世界的例子来解释抽象的概念时会产生很好的效果。比如, 在一堂课上, 老师解释为什么氧原子能吸引两个氢原子时, 她讲了 Jesse 的例子去强调这个概念的形式——即两个 7 年级的女孩被他吸引, 想一起到他家玩。
4. 懂得你的学生。初中老师很难有时间一个挨一个地找学生谈话, 但是花一些

零碎地时间去和学生小谈两句也很重要。效率高的老师会利用门口遇见学生的机会，去指出学生在作业上的优点，或他们应该学习效仿的地方。在运动会，学校表演，阅读报刊或作为建议者等等都是老师和学生友好交往，进行教育的联系方式。

5. 向学生展现你的人性。和他们一起赞美生命。成功的教师在某些时候并不害怕对学生展示自己的优势和弱点。教室不是疗伤的地方，老师只需要享受自己与学生在一起的快乐时光就可以了。

Beauty

美好

有一种方式可以使我们很容易地去爱我们的学生，即在学生表现得不太好的时候或看起来不太好看的时候，我们尽量不要去看那些表面的东西，而是去发现学生内在的真正美好的一面。有好几次在我对我的学生愤怒不堪时，在不经意地一瞥中发现学生内心美好的一面。最近发生了两件事。我正努力教一群 10 岁的孩子玩一个数学游戏的时候，他们过度兴奋而逐渐不受约束了。所以我停止游戏，把游戏材料收拾好，沉着脸告诉他们今天不玩了，等他们安静下来后，再另外选一个时间来玩游戏。立刻有几个孩子跑上前来对我说对不起，还有一个小女孩捧着我的脸说，老师笑一笑好么？他们的所作所为，他们的关爱深深打动了我。

另一件事情是我们进行学校操场的大扫除。我决定看看我不要学生帮助，学生们会做些什么。所以我一个人在满是垃圾、泥土和纸屑的看台上打扫。好一会儿，周围玩的孩子一个都没有来帮助我，最后来了一个小女孩。她跑去拿了一个扫帚，扫了一会儿，又跑开了。我正当感到失望的时候，抬头看见她和班上的四个同学抬着一桶水过来了。很快，他们分好工，认认真真地清扫了一个半钟头。在看台的一边，有人拿着肥皂出现了，她们清洗了整个地板。当一个人累了，她就会被其他人替换，而去做一些较轻松地工作。我再一次被这一群勤勉的小女孩感动了，她们在没有被要求的情况下，自觉自愿地来做这样辛苦的工作，并在分配工作中展现了她们的足智多谋。

这两次体验常常在我对孩子们生气时提醒我，是否应该看看他们美好的内心？即使需要很深地去发现和挖掘它们，但我会发现自己一直在爱着他们。有时在学校集会时，我会玩一种游戏，即看着一个学生，去发现她内在美好的一面。通常几分钟后，这种美好一面就会展现在我面前，即使我不太熟悉的孩子也是一样的。通过这个游戏，我发现要讨厌一个孩子是一件很难的事情。

Brotherliness

友爱

当某个人或家庭里的某个人的行为造成家族的分裂和不安，社区的不和与争斗时，友爱的力量，互相帮助以及同情理解能征服这种邪恶势力，促进社区家庭的团结和强大。所以我们应当培养团结和友爱精神。一根麻线系不住一只蚂蚁，无数麻线联成的绳子可以驯服一头野象。团结就是力量，团结促进发展。

赛斯亚塞.巴巴

把我们自己视作一个家庭或者集体，就可以有效地帮助孩子感觉到被爱和被尊重，从而学会爱他人和尊重他人，并学会履行自己的职责。有些老师就是把班级扩展为了一个家庭：

我在教师培训班里得到的最好的建议是，爱孩子并给孩子做出表率。这使我对待学生就像对待自己的孩子一样。

初中老师

在这样一个集体中，我们可以向彼此学习。学生在向我们学习的同时我们也在向他们学习。假如我们有了集体的概念，我们在学生表现不好的时候，会重新认识他们，反省自己，思考自己应从中学到什么。比如，假如一个孩子发脾气乱扔东西，这可以帮助我们想想自己什么时候做错了或是否我们有过相似的行为？同时我们应默默感谢孩子给我们的这个教训。

Compassion

怜悯

看到一个人处在悲伤中，只是口头上表示同情不是真的怜悯。怜悯必须是行动上真正去减轻这种痛苦。你也不能在别人悲伤时，采取超然的态度说每个人的痛苦是个人的愚蠢所致。尽管痛苦可能是源于人的错误。但只要是人，谁又无过呢？我们应该寻求补救措施去尽量避免我们所遭受的痛苦。

赛斯亚塞·巴巴

怜悯是对他人所遭受的痛苦的一种深深同情。假如我们感到很难去爱一个孩子时，不妨感受以下他内心的感触。他或许正因为目前的处境痛苦、迷茫或焦虑。Burke and Nierenberg (1998)在孩子患有白血病的时候，老师去医院或家里去看望他，会成为孩子抵御疾病的有力后盾。孩子在他最危难的时候能感受到老师的支持，会给他的生命带来深刻的影响。

有些老师曾这样谈到：

作为老师对学生的要求不要太苛刻，因为每个孩子来自不同的家庭背景。首先，当你发现孩子身上的问题时，你应试着找找产生这种问题行为的原因。在同情心的作用下，我的声音也符合这种处境，我的声音低沉，温和，镇定，所传递的信息里也全是自己的怜悯。当事情发生时，我必须扮演与心境一致的角色。

面对有压力的人们，我选用温和、亲切的话语。

当我需要矫正孩子们的行为或告诉他们的行为不正确时，我会试着用相当生气的怜悯。我发现这样做可以使自己不紧张也没有太重的压力。因为自己可以很轻松地摆脱不良环境，让自己的身心愉快。

Forbearance and tolerance

忍耐和宽容

忍耐是真理、正义、善行、爱和非暴力的综合体。宽容所有的人，所有的观点，所有的态度和所有的怪癖。

忍耐是指克服或制止自己的生气及其他有害情绪。假如我们因为某种情境频繁地生气，烦躁，使自己的身心失去平衡，会浪费我们大量的时间和精力。假如我们能始终保持身心的平衡，我们会发现自己其实可以有很多精力去完成我们每天的任务，我们可以为自己创造出许多的时间来。

在 Mrs. Thompson 和 Teddy Stoddard 的故事里，Mrs. Thompson 认为很难去爱 Teddy，因为 Teddy 有那些又脏又坏的行为。然而，后来她发现他的问题是从他的母亲生病去世后才开始的。了解到这些后，Mrs. Thompson 对 Teddy 的缺点能够容忍了。故事的结果是她与他形成了一种特殊的联系，并帮助他完成学业，最终成为一名成功有责任心的成年人，而他也终身铭记三年级时老师所给予他的特殊礼物。

Forgiveness

宽恕

自己获得再让自己去忘记：爱是获得也是忘记。爱不是用来获得复仇的开心。当有人伤害了你或让你遭受痛苦时，让智慧掌握你吧。不要匆匆忙忙地下结论，去揭示事情的真相。

忘记任何人对你造成的伤害，忘记你为每个人所做的好事。

赛斯亚塞. 巴巴

爱他人最有力的方式是原谅他们对你做的任何错事。当然有时候也需要老师用铁腕去做出一些惩罚。然而当事情过去之后，我们应当做的是原谅孩子，给他一个改正的机会。即使要惩罚孩子也要以爱的名义去做。一位校长讲了一个小女孩的故事。她在考试时因作弊被抓住了。她在纸上事先写了一些原理在上面。当校长了解到她作弊的原因是英语不是她的母语，而考试全是英语，她看不懂那些重要的原理，所以才事先写在纸上了。作为校长，她还是扣了女孩的分，但又告诉她将被给予第二次机会重考。还安排她参加课外英语的辅导班，让她能很快赶上上班上的同学。后来女孩离开学校后，给校长写了一封信。告诉校长那次作弊后，校长给她的第二次机会的重要——惩罚可能对她一无是处，但宽恕却点亮了她的良心。

Giving, selflessness and service

给予、无私和服务

仁慈地给予，庄严地给予，慷慨地给予，谦虚地给予，象朋友一样地给予，没有任何回报地给予。

发扬不求回报的给予。

赛斯亚塞. 巴巴

Burke and Nierenberg (1998) 讲述了几个年轻人曾得到老师无私地帮助的故事。有一个老师讲述了他以前当学生时，他的老师曾对他做的一些事：“老师对每一个去拜访他的同学都表现得热情洋溢。每天早晨 7:30 他会驶过我的家门，每周四下午 5:00 去吃油炸圈饼，有时也会给我捎上一个，只要有运动会，我们

还一块去看。这些尽管都是一些很小的事情，但就是这些小事情让学生感到自己受到老师特别的关心。我们认为学生们可能不会留意这些小事情，但事实上他们常常很留意。

Trust and respect

信任和尊重

一个人应象尊重自己的家人一样去尊重其他人，

赛斯亚塞. 巴巴

我们能给予孩子最好的爱的礼物之一是信任孩子并让孩子信任我们不会嘲笑他们，不会破坏他们的自信。以下的轶事(Burke and Nierenberg, 1998)说明了老师建立这种信任将给他们带来的冲撞。

当 Dr. J. 决定退休的时候，大约 70 岁。在此之前我一直很害羞。他知道我很讨厌当着全班同学的面大声朗读，因为我曾告诉过他。但他说：“你不大声读又怎么能学得更好呢？”所以他至少每周就要抽我一次，要么读书，要么回答问题。我很讨厌他。我是一名新同学，他这样做，我就觉得他是在为难我。一天他决定要让我觉得读书是一件很有趣的事情，就让我和其他四人一起用二十分钟的时间去准备一则戏剧。当我们正准备练习时，他把我叫过去说：“Rikki, 这次是你表现自己的时候了！”我不能让他失望，所以我练习得最认真。当我们整个小组站在教室的前台时，我们进行了一次最投入的表演。全班和我都惊讶不已，我表现得这样优秀：尽管我的脸依然是红的，但我始终微笑着，一点都没有结巴。这是我第一次发现朗读的快乐，第一次找回自己的自尊……我永远忘不了他。我每周都要想到他。而每次想到他为我所做的一切，微笑就会浮现在我的脸上。

当我读三年级的时候，是一个假小子。因此有时会收到人们的奚落。但是她要我不去理会那些话语。她常常给我带一些我从来没有想过的东西。有一次我们在一起研究戏剧。我们从舞蹈那里得到了每一样东西，她模仿起来很在行。她需要有一个做模仿对象。没有人愿意这样做，因为令人觉得不舒服。所以她指定让我做。我想我的生活算是完了。但是，她却促进我的自我，鼓励我不要踌躇去做好它。当我站在舞台上的时候，孩子们都很喜爱它。这件事真的帮助了我……她的脸上总是挂着微笑，她的精力充沛。我一直都喜爱她。

以上两个事例说明，老师对学生的信任会转换成学生对老师的信任，从而会刺激他们做得更好。两个事例中的老师都清楚学生的弱点(害怕朗读，成为假小子)，他们首先建立起学生对他们的信任，然后帮助他们树立自信。传统教学中，我们习惯于让学生尊重老师，仅仅这样是不够的。老师也应明白尊重学生是获得学生尊重的有效途径。

Mrs. Z 象大人一样对待我们。她尊重我们，我们也尊重她。她待我们就如我们是她的队伍中的一份子，对待我们就像她的朋友，就像她自己的孩子。她很有趣。Mrs. Z 常常和我们一起玩，一起笑。她也有她严厉的一面，但我们都无条件地支持她……她告诉我们每一个小孩都有不开心的日子，但内心都是很好的。在我们表现很不好的时候，她依然爱我们。她总是制造出欢乐，谈论那些积极美好的事情。

当今社会需要这种理想的生活

以上的话引自一位老师，她非常注意用爱去为孩子疗伤。我们不知道怎样去帮助一个人时，我们不仅仅可以从我们的心灵上投射爱在他的身上，还可以通过眼睛，手去传递我们的爱。假如孩子不安宁的时候，我总是想象有一片蓝色的能量遍及我们的周围，我把它引入我的全身，再通过我的身体我的手传递给孩子，让他安宁下来。常常在几分钟之后，我会感受到孩子的变化。（假如你的学校禁止触摸孩子时，也一样有效果）。同样，这种能量可以安抚一个生气的孩子。假如孩子看起来很悲伤，就发送粉红色的能量给她，让她感受到我的爱。最有效的是发送纯净的白色的能量给他们，因为这种能量可以有效地使她们立刻平静、安宁、治愈和爱起来。

Conclusion

结论

这些老师和青少年的故事告诉我们在他们表现不太好的时候，或者是他人不理解我们的爱的时候，我们依然应该投射出我们的爱。有时候我们可以马上看见这种技巧运用后的效果，但有时候老师没有看到任何效果，而学生也没有意识到效果时，不要灰心，在他们长长的岁月里，总有醒悟的一天。

从前在一个小岛上生活着所有的情感：有幸福、悲伤、学问、还有其他的情感，包括爱。一天，他们得到消息说这个小岛要沉到海底去了。所有的情感都准备着要坐小船离开这里。只有爱一个人留了下来。她想为这个伊甸园服务到最后一刻。当小岛快完全沉没的时候，爱想现在应该离开了。她开始寻求别人的帮助。正在那时，富有坐着一艘华丽的船从这里经过。

爱问：“富有，我能捎带坐你的船么？”富有回答：“很抱歉，我的船上有大量的金银珠宝，没有空位置给你了。”然后，爱决定向刚好路过这里的空虚求助。她坐在一艘美丽的船上。爱大声喊：“空虚，请帮助我”空虚说：“我不能帮助你，你全身都湿透了，会弄脏我美丽的小船。”接下来，爱又看见悲伤经过。爱说：“悲伤，让我和你一起走好吗？”悲伤说：“爱，对不起，我现在只想一个人在一起。”然后，爱又看见了幸福。

爱大声叫道：“幸福，请让我和你一起走吧！”然而幸福正陶醉在一个人的世界里，没有听到她的呼喊。爱难过地哭了起来。正在这时，她听到一个声音说：“过来，爱，让我带你走。”这是一位长者。她很庆幸长者搭救了她，她如此兴奋和高兴，以至于安全上岸后，直到长者走了，她才想起来忘了问长者的姓名。

爱意识到她遇见长者是多么的幸运。于是爱去找学问，问：“谁帮助了我呀？”“时间”。学问说。“但为什么在所有人都不帮助我的时候，时间要帮助我呢？”学问智慧而深沉地微笑着说：“因为只有时间知道爱很重要。”

Source unknown

References

Burke, R. & Nierenberg, I. (1998). *In search of the inspirational in teachers and teaching* Journal for a Just & Caring Education, Vol. 4 Issue 3, p. 336-354.

Bullough, R. & Baughman, K. (1993). *Continuity and change in teacher development: First year teacher after five years*. Journal of Teacher Education, 44 (2), 86-95.

Gordon, R. (1997). *How novice teachers can succeed with adolescents*.

Educational Leadership, 54 (7), 56-58.

